



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА №2»
ГОРОДА-КУРОРТА КИСЛОВОДСКА

Принято
на педагогическом совете.
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1



Утверждено.
Директор МБОУ «СОШ №2»
И. И. Качанова
Приказ от «1» августа 2022 г. № 74-01/1

Рабочая программа
внеурочной деятельности
музыкального кружка «Радость»
по общекультурному направлению
для обучающихся 5-6 классов (11-12 лет)
(68 часов в год, 2 часа в неделю)

Составитель:
Иванова С.А.,
учитель музыки

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности музыкального кружка «Радость» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООН), утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Концепцией модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

- Устава МБОУ «СОШ №2» города-курорта Кисловодска;

- Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности ФГОС МБОУ «СОШ №2».

- Рабочая программа имеет общекультурную направленность и разработана на основе программ «Вокально - творческое развитие школьников» Л.Алексеевой и авторской программы «Певческая школа» В.Емельяновой.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №2» на 2022-2023 учебный год на изучение программы музыкального кружка «Радость» отводится 68 часов: 2 часа в неделю, 34 учебные недели. Это полностью соответствует количеству часов, предусмотренных авторской программой. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с нормами СанПина. Сформирована одна группа обучающихся в количестве 12 человек.

Цель программы:

воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через активную музыкальную творческую деятельность.

Задачи:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.
- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного;
- Способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Планируемые результаты

Личностные	- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном
------------	--

	единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
Метапредметные	- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров. Регулятивные УУД: - умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме; - осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; - умение формулировать собственное мнение и позицию. - умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства. Познавательные УУД: - умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям. - умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; - осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника. - формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства. Коммуникативные УУД: - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - участие в музыкальной жизни класса (школы, города). - умение применять знания о музыке вне учебного процесса
Предметные	Ученик должен: знать/понимать - основы музыкальной и сценической грамоты; - понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клип;

	- представление о современных течениях в искусстве; - навыки самостоятельной работы на сценической площадке; - навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом; - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей. уметь - самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом; - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); - исполнять свою партию в простейших двухголосных произведениях; - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - двигаться под музыку, не бояться сцены; - слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство; - самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - петь под фонограмму с различным аккомпанементом; - ориентироваться в нотной грамоте. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке; - слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.
--	--

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнений по системе В.В. Емельянова, Л. Алексеевой.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование пения а, капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Использование методики «Звучащих жестов» (body percussion).

9. Сцена движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение вразличных движениях и сценках для создания художественного образа.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и темы занятия	Количество часов
1 полугодие		
1.	Вводное занятие. Прослушивание. Подбор репертуара.	2
2.	Певческая установка. Понимание Дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него.	2
3.	Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, посвящение в пятиклассники.	2
4.	Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля.	2
5.	Концертная деятельность. Исполнение ансамблем.	2
6.	Подготовка к празднику «День матери». Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения.	2
7.	Вокально-хоровая работа. Развитие звуковысотного диапазона.	2
8.	Звукообразование. Работа над унисоном.	2
9.	Концертная деятельность. Исполнение ансамблем.	2
10.	Формировать умение петь с сопровождением и без него.	2
11.	Вокально-хоровая работа. Звук, дикция в упражнениях подвижного темпа.	2
12.	Разучивание песен к Новомуднему празднику. Дикция – гласные исогласные при пении.	2
13.	Звукообразование. Закрепление навыка.	2
14.	Формирование совместного звучания. Работа с фонограммой.	2
15.	Музыкально-исполнительская работа.Навыки уверенного пения. Динамические оттенки.	2
16.	Концертная деятельность. Участие в выступлениях.	2
		32
2 полугодие		
17.	Вокальная работа. Двуголосие.	2
18.	Разучивание песен к праздникам: 23февраля, 8 марта. Элементы двуголосия.	2
19.	Дикция. Выразительность слов в пении.	2
20.	Дыхание. «Цепное» дыхание.	2
21.	Музыкально-исполнительская работа. Музыкальные штрихи.	2
22.	Концертная деятельность. Исполнение соло и подгруппами.	2
23.	Вокальная работа. Ритм. Трудное сочетание слов в тексте.	2
24.	Распевания – звуковысотный диапазон, динамический.	2
25.	Концертная деятельность. Исполнительские навыки на сцене.	2
26.	Разучивание песен к празднику 1классников. Вокальная работа f и p.	2
27.	Певческая установка. Интонирование тона и полутона.	2
28.	Интонация. Выразительность.	2

29.	Концертная деятельность.	2
30.	Разучивание песен. Укрепление навыков дыхания и звукообразования.	2
31.	Формирование совместного ансамблевого звучания.	2
32.	Музыкально-исполнительская работа. Работа с солистами.	2
33.	Концертная деятельность. Ассамблея отличников.	2
34.	Концертная деятельность. Последниезвонки. Прощание со школой.	2
		36
	ИТОГО	68

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Прослушивание.Подбор репертуара.	2		
2.	Певческая установка. Пониманиедирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него.	2		
3.	Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, посвящениев пятиклассники.	2		
4.	Дыхание. Типы певческого дыхания.Чувство ансамбля.	2		
5.	Концертная деятельность. Исполнениеансамблем.	2		
6.	Подготовка к празднику «День матери». Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения.	2		
7.	Вокальная работа. Развитие звуковысотного диапазона.	2		
8.	Звукообразование. Работа надунисоном.	2		
9.	Концертная деятельность. Исполнениеансамблем.	2		
10.	Формировать умение петь ссопровождением и без него.	2		
11.	Вокальная работа. Звук, дикция вупражнениях подвижного темпа.	2		
12.	Разучивание песен к Новомугоднемупразднику. Дикция – гласные и согласные при пении.	2		
13.	Звукообразование. Закрепление навыка.	2		
14.	Ансамбль. Формирование совместногозвучания. Работа с фонограммой.	2		
15.	Музыкально-исполнительская работа.Навыки уверенного пения. Динамические оттенки.	2		
16.	Концертная деятельность. Участие в выступлениях.	2		
		32		
	2 полугодие			
1.	Вокальная работа. Двуголосие.	2		
2.	Разучивание песен к праздникам: 23февраля, 8 марта. Элементы двуголосия.	2		
3.	Дикция. Выразительность слов в пении.	2		
4.	Дыхание. «Цепное» дыхание.	2		
5.	Музыкально-исполнительская работа. Музыкальные штрихи.	2		
6.	Концертная деятельность. Исполнение соло и подгруппами.	2		
7.	Вокальная работа. Ритм. Трудное сочетание слов в тексте.	2		

8.	Распевания – звуковысотный диапазон, динамический.	2		
9.	Концертная деятельность. Исполнительские навыки на сцене.	2		
10.	Разучивание песен. Вокальная работа f и др.	2		
11.	Певческая установка. Интонирование тона и полутона.	2		
12.	Интонация. Выразительность.	2		
13.	Концертная деятельность. Пение ансамблем.	2		
14.	Разучивание песен. Укрепление навыков дыхания и звукообразования.	2		
15.	Формирование совместного ансамблевого звучания.	2		
16.	Музыкально-исполнительская работа. Работа с солистами.	2		
17.	Концертная деятельность. Ассамблея отличников.	2		
18.	Концертная деятельность. Последние звонки. Прощание со школой.	2		
		36		
	ИТОГО:	68		