

  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА №2»  
ГОРОДА – КУРОРТА КИСЛОВОДСКА**

1 решено  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30 августа 2022 года № 1

«Утверждено»  
Директор МБОУ «СОШ №2»  
Ирина Геннадьевна Кочалова  
31 августа 2022 года № 71-ОД

**Рабочая программа  
внеклассной деятельности  
кружка «Акварелька»  
по общекультурному направлению  
для обучающихся 2 классов (8 лет)  
(количество часов в год-34 ч., в неделю-1ч.)**

Составитель:  
Учителя начальных классов  
Григория В.А.

2022-2023г.

## **1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» для учащихся

начальных классов на 2022-2023 учебный год составлена на основании:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Акварелька» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9;
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.;
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1576 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
  - Письма Министерства образования РФ от 02.04.2002г. № 13-51-28/13 « О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015г. № 093564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
  - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденным Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации в 2014 году;
  - ООП НОО МБОУ «СОШ № 2» города-курорта Кисловодска;
  - Устава МБОУ «СОШ № 2» города-курорта Кисловодска;
- Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (3 класс) составлена на основе авторской программы по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 2» на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Акварелька» во 2 классе начальной школы отводится - 34 ч :

1 час в неделю, 34 учебные недели.

### **Цели :**

- создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство;
- воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

### **Задачи :**

- познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;
- сформировать представление о различных техниках художественного творчества;
- помочь освоить детям различные виды нетрадиционной художественной деятельности (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск различными

предметами, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, техника «пуантизма», рисование по рельефной поверхности, техника рисования по «мокрому», чёрно-белый граттаж, цветной граттаж и множество других).

- дать дополнительные знания в области литературы, окружающего мира, музыки и т.д. при проведении интегрированных занятий;
- научить детей создавать выразительных образы;
- сформировать у детей устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость;
- воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;
- формировать творческую направленность личности;
- Развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;
- Развивать креативные способности и творческую активность;
- самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий;
- развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- воспитывать любовь к искусству;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
- обучение разнообразным изобразительным приемам, знакомство с принадлежностями для рисования.

## **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Акварелька»  
Обучающиеся должны:

**знать:**

**Иметь представление об эстетических понятиях:** эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

**По художественно-творческой изобразительной деятельности:**

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

**уметь:**

реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия**

**Личностными УУД**

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с

позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Метапредметными УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **3.Тематическое планирование**

	<b>Основные разделы программы</b>	<b>2 класс</b>
1	<b>Тактильное рисование</b>	<b>4 ч</b>
2	<b>Использование дополнительных средств выразительности</b>	<b>6 ч</b>

3	<b>Новый способ использования привычных инструментов рисования</b>	8 ч
4	Правополушарное рисование	8 ч
5	Смешение техник	8 ч
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>

#### **4. Содержание**

<b>2 класс - 34 часа</b>		
Тактильное рисование	4	Поверхность из мазков. Как в технике граттаж  ИТБ.  Рисунки детей в известных им техниках.  Рисунок в технике медитации

			Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике медитации  Акварель.
<b>Использование дополнительных средств выразительности</b>	6	Рисуем по рельефной поверхности. Рисуем ватной палочкой. Кляксография с трубочкой. Рисование ребром картона. Ниткография.	Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.  Рисование ребром картона. Групповая работа.  Акварель плюс восковые мелки.
<b>Новый способ использования привычных инструментов рисования</b>	8	Штампы, способы нанесения оттиска луковицей. Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы. Штампы, рисование на цветной бумаге Создание рисунка способом выдавливания. Один из способов рисования стиральной резинкой.	Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэробрафия. Ниткография.
Правополушарное рисование	8	Рисунок в технике медитации. Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике аэробрафии. Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Печатанье рисунков водяными кляксами.	Создание рисунка способом выдавливания.  Рисунок в технике аэробрафии.
<b>Смешение техник.</b>	8	Рисунки детей в известных им техниках. Групповая работа. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Один из способов рисования стиральной резинкой.  Смешение техник.

## **5. Календарно-тематическое планирование 2класс**

№	<i>Тема кружкового часа</i>	Часы	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
1	Вводное занятие.	1			
2	Рисовать это просто.	1			
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1			
4	Осенний букет.	1			
5	Знакомая форма – новый образ.	1			
6-	«Город мастеров» - работа в технике	2			

7	граттаж.				
8	Это чудо гжель.	1			
9	Чудо – цветы. Жёстовская роспись	1			
10	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	1			
11	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1			
12	Рисование по сырому. Пейзаж.	1			
13	Кляксография обычная. Рисование природы.	1			
14-15	Кляксография трубочкой.	2			
16-17	Техника рисования «Свеча + акварель».	2			
18	Новогодняя ёлочка.	1			
19	Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами.	1			
20-21	Пластилиновая живопись.	2			
22-23	Пластилиновая живопись.	2			
24	Рисуем букеты.	1			
25	Акватипия.	1			
26	Полёт в космос.	1			
27	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге.	1			
28	Замысловатые узоры.	1			
29	По мокрому или по влажному.	1			
30-31	Герои комиксов.	2			
32	Карандашная пыль.	1			
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1			
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1			